

150 ans de musique, ça se fête

Dimanche après-midi à l'espace Lunesse, l'Harmonie d'Angoulême célébrera ses 150 ans en musique. Dans le sillage de Jean-Mary Dumas qui la dirige depuis 1978. 35 musiciens pour un concert gratuit.

François GOUBAULT
fgoubault@charentelibre.fr

Jean-Mary Dumas a soigneusement préparé les 150 ans de l'Harmonie municipale d'Angoulême qu'il dirige depuis 44 ans. « Cela fait un an que l'on répète tous les vendredis soir les treize morceaux que nous jouerons ce dimanche. »

Demain à 15 heures, la vénérable institution et ses 35 musiciens fêteront leur anniversaire à l'espace Lunesse, au cours d'un concert gratuit. Un pot-pourri des morceaux les plus connus de Rossini, un extrait de la bande originale de *La Reine des Neiges*, d'autres de *Mary Poppins*, un air tout droit sorti d'un James Bond et un morceau entraînant de musique Klezmer pour finir : « On a voulu qu'il y en ait pour tous les goûts ! », commente Gino



L'orchestre de l'Harmonie d'Angoulême se produira ce dimanche après-midi à l'espace Lunesse.

Répro CL

»
À une époque, les militaires défilaient sur des bandes-son de morceaux que nous avons à notre répertoire.

Chollet, clarinettiste depuis 27 ans au sein de l'orchestre et président de l'association depuis quelques mois.

Au milieu de ce programme éclectique, un morceau inédit. « C'est une surprise, c'est Jean-Mary qui l'a écrit », glisse le président. Une surprise qui s'ajoutera à celle que recevront les 400 premiers spectateurs de l'espace Lunesse à l'intérieur du petit sac qui leur sera remis.

Hormis pendant les deux guerres mondiales, l'Harmonie d'Angoulême n'a jamais cessé de jouer depuis sa création en 1870, sous Napoléon III. « Même si les redémarrages d'après-guerres n'ont pas toujours été faciles... Ou celui qui a suivi l'épisode du covid. Nous avons perdu quelques membres », relate Jean-Mary Dumas, mémoire vivante de l'orchestre du haut de ses 76 prin-

temps. Et s'il continue à diriger l'orchestre et ses 35 musiciens, il est secondé depuis deux ans par Jean-Baptiste Burn, avec qui il partage la baguette. Ce sera d'ailleurs le cas ce dimanche à Lunesse. « Il faut penser à la relève... » Une relève qu'il prépare aussi derrière les pupitres et leurs partitions avec la quinzaine d'élèves de l'école de musique, tous initiés à travers des cours

particuliers. « La plupart des élèves ont plus de 60 ans, ce sont des gens stables qui savent pourquoi ils sont là, contrairement parfois aux enfants », glisse Jean-Mary Dumas. Des élèves qui apprennent aussi le solfège en parallèle.

Des morceaux au rythme des militaires

Depuis 1870 sous Napoléon III, donc, l'Harmonie accompagne les cérémonies, commémorations et manifestations angoumoises. « À une époque, les militaires défilaient sur des bandes-son de morceaux que nous avons à notre répertoire. J'ai donc proposé de les accompagner et un colonel a accepté », raconte encore le chef d'orchestre. Depuis ce jour, les musiciens adaptent le rythme de leurs morceaux à la cadence du pas des militaires.

Des anecdotes comme celles-ci, Jean-Mary Dumas en a des dizaines à raconter. Il en évoquera forcément quelques-unes ce dimanche à l'heure de l'entracte. Durant lequel seront exposés des instruments et des panneaux de photos retraçant l'histoire de l'Harmonie d'Angoulême.

150 ans de l'Harmonie d'Angoulême, ce dimanche, à 15 heures, à l'espace Lunesse. Entrée libre.